







1er Envol		Impulsion	2ème Envol	Réception 1er impact décisif
Rotation axe long 0,10/0,30/0,50		Appui décalé ou alternatif 0,10/0,30	Hauteur 0,10/0,30/0,50/0,80	Longueur insuf 0,10/0,30/0,50
Angle du bassin 0,10/0,30		Angles des épaules 0,10/0,30	Manque de rotation longitudinale 0,10	Lignes (1er contact décisif)
Corps cambré 0,10/0,30		Pas de passage à la vertic 0,10/0,30	Jambes croisées 0,10	Réception près de la ligne du couloir 0,10
Jambes écartées 0,10/0,30		Bras fléchis 0,10/0,30/0,50	Jambes écartées 0,10/0,30	Réception en dehors du couloir avec 1 pied 0,30
Jambes fléchies 0,10/0,30/0,50		Rot long comenc trop tôt 0,10/0,30	Jambes fléchies 0,10/0,30/0,50	Réception 2 pieds en dehors du couloir 0,50
Note D		Autres	Position group.carp.tendu 0,10/0,30	Fautes Générales
Renvers. avec/sans rot longit 180° 1,50		Ne pas afficher le N° saut 0,30	Manq maint pos tendue 0,10/0,30	Dynamisme insuffisant 0,10/0,30/0,50
Rotation longit de 360° ds 2ème envol 2,50		Appui d'un bras 2,00 points	Genoux fléchis 0,10/0,30/0,50	<u>Sous rotation ds salto :</u>
Rotation transversale 3,50			Extension insuf ou tardive 0,10/0,30	Sans chute 0,10 / Avec chute 0,30

Pas d'appui,aide pendant le saut,non "sécurité",réception pas les pieds d'abord, course avec touche tremplin ou saut : NON VALABLE"0"

NOM : _____ N° de saut : _____ Note D : _____		NOM : _____ N° de saut : _____ Note D : _____	
			
Note E: _____	Note finale : _____	Note E: _____	Note finale : _____
NOM : _____ N° de saut : _____ Note D : _____		NOM : _____ N° de saut : _____ Note D : _____	
			
Note E: _____	Note finale : _____	Note E: _____	Note finale : _____
NOM : _____ N° de saut : _____ Note D : _____		NOM : _____ N° de saut : _____ Note D : _____	
			
Note E: _____	Note finale : _____	Note E: _____	Note finale : _____

PROGRAMME FEDERAL 2009-2010

FEUILLE DE NOTATION

BARRES

NOM	6 éléments (C max) dont sortie	Nbre de C :		Nbre de B :		Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)	
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	1 envol BS à BI ou BI à BS	1 bascule BI ou BS	1 élément passant par l'ATR	1 tour proche de la barre		sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50	EGE (/ 2,50)	
							Note A :	
							Exécution	
							Composition	
<u>Composition</u>	Elan à vide 0,30	Plus de 2 éléments identiques liés avant la sortie 0,10			Pas de tentative de sortie 0,30		Note B :	

NOM	6 éléments (C max) dont sortie	Nbre de C :		Nbre de B :		Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)	
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	1 envol BS à BI ou BI à BS	1 bascule BI ou BS	1 élément passant par l'ATR	1 tour proche de la barre		sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50	EGE (/ 2,50)	
							Note A :	
							Exécution	
							Composition	
<u>Composition</u>	Elan à vide 0,30	Plus de 2 éléments identiques liés avant la sortie 0,10			Pas de tentative de sortie 0,30		Note B :	

NOM	6 éléments (C max) dont sortie	Nbre de C :		Nbre de B :		Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)	
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	1 envol BS à BI ou BI à BS	1 bascule BI ou BS	1 élément passant par l'ATR	1 tour proche de la barre		sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50	EGE (/ 2,50)	
							Note A :	
							Exécution	
							Composition	
<u>Composition</u>	Elan à vide 0,30	Plus de 2 éléments identiques liés avant la sortie 0,10			Pas de tentative de sortie 0,30		Note B :	

PROGRAMME FEDERAL 2009-2010

FEUILLE DE NOTATION

POUTRE

NOM	6 éléments (C max) dont pivot et sortie	Nbre de C :		Nbre de B :	Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)		
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	1 saut écart de 180° antéropostérieur	1 pirouette 360°	1 série acro de 2 élts identiques ou différents (sauf ATR)	Elts acrobatiques avec ou sans envol dans 2 directions différentes sur la poutre (AV/LAT et ARR) (sauf ATR)	sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50	EGE (/ 2,50)		
						Note A :		
						Exécution		
						Composition		
<u>Composition</u>	Entrée sans valeur 0,10		Absence de mouvement proche de la poutre 0,10		Pas de tentative de sortie 0,30		Note B :	

NOM	6 éléments (C max) dont pivot et sortie	Nbre de C :		Nbre de B :	Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)		
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	1 saut écart de 180° antéropostérieur	1 pirouette 360°	1 série acro de 2 élts identiques ou différents (sauf ATR)	Elts acrobatiques avec ou sans envol dans 2 directions différentes sur la poutre (AV/LAT et ARR) (sauf ATR)	sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50	EGE (/ 2,50)		
						Note A :		
						Exécution		
						Composition		
<u>Composition</u>	Entrée sans valeur 0,10		Absence de mouvement proche de la poutre 0,10		Pas de tentative de sortie 0,30		Note B :	

NOM	6 éléments (C max) dont pivot et sortie	Nbre de C :		Nbre de B :	Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)		
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	1 saut écart de 180° antéropostérieur	1 pirouette 360°	1 série acro de 2 élts identiques ou différents (sauf ATR)	Elts acrobatiques avec ou sans envol dans 2 directions différentes sur la poutre (AV/LAT et ARR) (sauf ATR)	sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50	EGE (/ 2,50)		
						Note A :		
						Exécution		
						Composition		
<u>Composition</u>	Entrée sans valeur 0,10		Absence de mouvement proche de la poutre 0,10		Pas de tentative de sortie 0,30		Note B :	

PROGRAMME FEDERAL 2009-2010

FEUILLE DE NOTATION

SOL

NOM	6 éléments (C max) dont sortie	Nbre de C :		Nbre de B :		Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)	
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	Passage de 2 éléments gymniques dont 1 avec écart antéro 180°	1 série acro de 2 éléments minimum avec envol dont 1 salto		1 salto avant ou latéral	1 salto arrière	sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50 (si au moins 2 lignes acro)	EGE (/ 2,50)	
							Note A :	
							Exécution	
							Composition	
<u>Composition</u>	Absence d'un tour sur une jambe 0,10			Absence d'un mouvement près du sol 0,10			Note B :	

NOM	6 éléments (C max) dont sortie	Nbre de C :		Nbre de B :		Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)	
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	Passage de 2 éléments gymniques dont 1 avec écart antéro 180°	1 série acro de 2 éléments minimum avec envol dont 1 salto		1 salto avant ou latéral	1 salto arrière	sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50 (si au moins 2 lignes acro)	EGE (/ 2,50)	
							Note A :	
							Exécution	
							Composition	
<u>Composition</u>	Absence d'un tour sur une jambe 0,10			Absence d'un mouvement près du sol 0,10			Note B :	

NOM	6 éléments (C max) dont sortie	Nbre de C :		Nbre de B :		Nbre de A FIG :	Diff (/ 1,00)	
<u>EGE</u> : 5 x 0.50	Passage de 2 éléments gymniques dont 1 avec écart antéro 180°	1 série acro de 2 éléments minimum avec envol dont 1 salto		1 salto avant ou latéral	1 salto arrière	sortie A FIG : 0,30 sortie B ou C : 0,50 (si au moins 2 lignes acro)	EGE (/ 2,50)	
							Note A :	
							Exécution	
							Composition	
<u>Composition</u>	Absence d'un tour sur une jambe 0,10			Absence d'un mouvement près du sol 0,10			Note B :	