

TABLEAU DES FAUTES GENERALES ET PENALITES Novembre 2009

Fautes		Petites	Moyennes	Grosses	Très G
		0.10	0.30	0.50	1.00 et +
Par le jury E (E1 et E2)					
Fautes d'exécution					
- Bras fléchis ou jambes fléchies	Ch. f	x	x	x	
- Jambes ou genoux écartés	Ch. f	x	x largeur des épaules ou +		
- Jambes croisées dans les éléments avec vrilles	Ch. f	x			
- Hauteur insuffisante des éléments (amplitude)	Ch. f	x	x		
Manque :					
- de précision dans les positions groupées, carpées	Ch. f	x	x		
- de précision dans les positions tendues	Ch. f	x	x		
- Manque de maintien de la position corps tendu (barres, poutre, sol), fermeture trop tôt	Ch. f	x	x		
- Hésitation lors des sauts, élévations ou élans à l'ATR	Ch. f	x			
- Déviation par rapport à la ligne d'élan	Ch. f	x			
Position du corps et des jambes dans les éléments					
- Alignement du corps	Ch. f	x			
- Manque d'extension des pointes de pieds	Ch. f	x			
- Souplesse insuffisante dans les éléments gymniques et acrobatiques (écart)	Ch. f	x	x		
- Grand écart : jambes non parallèles à la poutre / sol (éléments gymniques)	Ch. f	x			
- Précision (chaque mouvement a une position de début et de fin précise)	Ch. f	x			
Pendant tout l'exercice :					
- position du corps	Ch. f	x	x		
- Alignement du corps					
- Manque d'extension des pointes de pieds					
- Pieds en dedans					
- Amplitude insuffisante (souplesse)		x	x		
Pendant tout l'exercice					
- Dynamisme insuffisant	Ch. f	x	x		
° énergie maintenue pendant tout l'exercice créant une impression de facilité d'exécution					
° donner l'impression que le « très difficile » se fait sans effort					
° légèreté, vitesse et rapidité dans la réalisation des positions finales					
Fautes de réception (tous les éléments y compris les sorties)		S'il n'y a pas de chute, la déduction maximale pour faute de réception ne peut pas dépasser 0.80 P			
- Jambes écartées à la réception	Ch. f	x			
- Trop près de l'agrès (barres et poutre)		x	x		
Mouvements pour maintenir l'équilibre					
- Mouvements supplémentaires des bras		x			
- Mouvements supplémentaires du buste	Ch. f	x	X Tête à la hauteur des hanches		
- Pas supplémentaires, petit sursaut	Ch. f	x			
- Très grand pas ou saut (< à la largeur des épaules)	Ch. f		x		
- Fautes de position du corps	Ch. f	X Tête htr des hanches Ou/et bassin légère déviation position normal	X Tête htr des genoux Ou/et bassin entre genoux et flexion profonde		
- Flexion profonde (fesses proche des talons)	Ch. f			x	
- Frôler, toucher l'agrès, le tapis avec les mains -bras, sans tomber contre l'agrès	Ch. f		x		
- Appui sur le tapis ou l'agrès avec 1 ou 2 mains	Ch. f				1.OOP
- Chute sur le tapis sur les genoux ou le bassin	Ch. f				1.OOP
- Chute sur ou contre l'agrès	Ch. f				1.OOP

SAUT novembre 2009

Fautes	0.10	0.30	0.50	1.00
1^{er} envol				
- Rotation longitudinale incomplète :				
- Gr 3 : 1/4 (tsuck)	≤45°			
- Gr 1 et 5 : ½ (pétrick, rondade ½)	≤45°	≤90°		
- Gr 1, 2 et 4 : 1 tour	≤45°	≤90°	> 90°	
- Mauvaise technique				
° angle du bassin	x	x		
° corps cambré	x	x		
- Jambes fléchis	x	x	x	
- Jambes / genoux écartés	x	x		
Impulsion				
- Mauvaise technique				
° appui décalé / alternatif des mains pour les sauts avec 1 ^{er} envol en avant	x	x		
° angle des épaules	x	x		
° pas de passage à la verticale	x	x		
- Rotation longitudinale commencée trop tôt	x	x		
- Bras fléchis	x	x	x	
2^{ème} envol				
- Hauteur	x	x	x	0.80
- Manque de précision dans la rotation longitudinale	x			
- Position du corps :				
° manque de maintien de la position corps tendu (saut corps tendu)	x	x		
° extension insuffisante et / ou tardive (sauts groupés et carpés)	x	x		
- Longueur insuffisante (distance)	x	x	x	
- Jambes fléchis	x	x	x	
- Jambes / genoux écartés	x	x		
Fautes générales				
- Sous rotation dans le salto				
° Sans chute	x			
° Avec chute		x		
- Dynamisme insuffisant	x	x	x	
Réception				
- Toutes les fautes générales				
- Fautes de positions du corps	x	x		