

PRECISIONS JUGEMENT GR

Décisions prises par la CNS et les responsables du haut niveau à Metz lors des Inter comités, concernant le jugement en artistique (mise en application dès les championnats individuels fédéraux)

1. Toupie du cerceau sur main ouverte :

Cette toupie est considérée comme réalisée sans la main et s'écrit de la manière suivante: (⊕ ≠)

idem pour rotation du ballon sur le doigt.

Pour la toupie au sol, il faut qu'il y ait trois rotations pour que la manipulation soit validée.

Ceci est aussi valable aux massues : maniements sans mains (ex : rotations libres sur main ouverte)

S'écrit : (∞ ≠)

2. Lancer des deux massues :

La bonification de 0,10 pour la deuxième massue est attribuée au lancer et au rattraper selon le critère

demandé : exemple : (↗ 2 engins ↻ ↘ 2 engins) : 0,20 + 0,20 + 0,20 = 0,60

Si le lancer des 2 massues est réalisé seul, sans critère supplémentaire l'élément (ou les éléments) est

bonifié de 0,10 : exemple : ↻ 2 engins : 0,30

3. Lancer avec élément ou combinaison d'éléments dynamiques :

La bonification pour ce type d'éléments ne peut pas être demandée sur un petit moyen/ lancer en flèche

brisée : exemple : (↗ ↻ ↘) Impossible

4. La rotation du corps :

Ce critère ne peut être utilisé que pour des rotations du corps en mouvement continu : pivot si pas en GCO, tour croisé, déboulé, saut tournant si pas en GCO, souplesse en rotation diff 21, 25 à 29, 37, 38 ; mais pas les tours lents, ni des tours piétinés. Les séries de sautillés en tournant peuvent être écrites avec le symbole de rotation du corps.

5. Le critère au sol : =

Pour valider ce critère il faut qu'il y ait perte de contact de l'engin avec la main : le rouler sur les bras ou sur corps, les rebonds ou les manipulations sans les mains sont donc valables ; les circumductions ne sont pas valables.

Le rouler du ballon au sol doit être écrit comme manipulation au sol : (∞ =)

6. Les passages à travers pendant un saut en double (ou corde pliée) :

Ces éléments ne peuvent être demandés qu'une seule fois, même s'il sont réalisés plusieurs fois :

(→ ↻) = 0,20 que la gymnaste réalise 1, 2 ou 3 doubles tours.

Un deuxième peut être demandé s'il est réalisé en AR, ou pour les sauts de difficultés qui peuvent être demandés plusieurs fois (cf lettre 28).



Pour une série de sautillés, c'est le même principe ; si dans la série de 3 sautillés deux ou trois sont

réalisés avec double tour, un seul sera accordé. $(\overline{w} \circlearrowleft) = 0,10$

Exemple : un ou deux sauts corde fermée en AV suivi d'un saut corde fermée en AR :

$(\overline{w} \circlearrowleft) : 0,20$ / si saut de diff : $(\overline{w} \circlearrowleft \circlearrowright) AA : 0,70$

$(\overline{w} \leftarrow \circlearrowleft) : 0,30$ / si saut de diff : $(\overline{w} \leftarrow \circlearrowleft \circlearrowright) AA : 0,80$

Le symbole $\overline{w} \rightarrow$ concerne l'engin (changement de direction ou de rythme), alors que le symbole \circlearrowleft concerne le corps ; aussi la série de sautillés croisés décroisés s'écrit : $(\overline{w} \rightarrow \overline{w} \leftarrow)$

La série de sautillés en tournant s'écrit : $(\overline{w} \circlearrowleft \circlearrowright)$ si passage en AR dans la corde : $(\overline{w} \leftarrow \circlearrowright)$

7. Maniement \circlearrowleft

Le symbole maniement comprend toutes les circumductions, mais aussi toutes les manipulations non répertoriées dans le tableau type : rouler de massue, un rebond isolé au ballon... n'est pas valable lorsque l'engin est bloqué.

8. Un critère sur difficulté : A

Pour tous les cas où un seul critère est demandé sur une difficulté ; si cette difficulté n'est pas validée le critère tombe aussi. Si deux critères sont demandés sur difficulté, les deux critères restent valables, même sans difficulté. Exemple :

$(\overline{w} \circlearrowleft) A = 0,20$ grâce à la difficulté, si la diff non valable, il ne reste rien

$(\overline{w} \circlearrowleft \rightarrow) A = 0,30$, si la diff non valable reste $(\overline{w} \rightarrow) 0,10$

$(\overline{w} \circlearrowleft) A = 0,20$ pour les petits /moyens lancers un seul critère permet de valider 0,20 avec une diff.

La revalorisation de 0,20 pour onde du corps \underline{S} : n'est pas appliquée pour les difficultés de souplesse ; c'est un amalgame qui a été fait dans beaucoup de régions. L'onde du corps reste une onde totale du corps en AV, latéralement ou en vis.

9. Rebond sans les mains :

Lorsque le rebond sans les mains est réalisé seul par une autre partie du corps que les mains (genou, tête ou épaule), vers le bas il peut s'écrire comme une manipulation sans les mains ; $(\infty \neq)$

S'il est dans une série on indique le symbole du rebond en série, mais il faut que tous les rebonds de la série (3 minimum) soient réalisés sans les mains. $(\vee \neq)$

Lorsque le rebond est réalisé suite à un lancer, il vient d'en haut, on indique le symbole du repoussé :

$(\nabla \neq)$

10. RAPPEL:

Les critères sol \equiv et rotation du corps \circlearrowleft , ne peuvent pas être demandés sur une difficulté du GCO.

Il est toujours très important de lire et de corriger votre code avec la lettre 28 et 29 de la FIG